

CONVERSATORIO INTERNACIONAL

VIRTUAL

LA DANZA EN EL ESPACIO DIGITAL,
OPORTUNIDADES Y DESAFÍOS

21
SEP



Caili Quan, Ball, Nueva York

Coreógrafa y bailarina BalletX

Trabajo a destacar en el Conversatorio:
[100 Days](#), Encargo virtual Guggenheim's
Works and Process en Junio 2020.

Reseña de la obra:

La inspiración detrás de este trabajo ocurrió después de unas semanas en el refugio. Todo nuestro universo se redujo al tamaño de nuestro espacio vital. Rompí

cosas y golpeé muebles bailando en mi sala de estar mientras mi esposo trabajaba en la habitación contigua. Quería crear una obra que capturara no solo la angustia y la tristeza que todos experimentamos, sino también las simples alegrías en el amor, el compañerismo y la familia durante los "100 días" de bailar en casa. Chloe Perkes y su esposo, Ammon, abrieron generosamente su hogar y compartieron su relación para este proyecto. Hay tanto amor entre ellos, quería compartirlo con todos. "The Longest Time" de Billy Joel sonaba en mi casa cuando era niña. Era la canción favorita de mi papá. La letra y la melodía reflejan todas las facetas de la vida, el anhelo, la adoración y la decepción. Le pedí a Micah Manaitai, un músico nacido en Guam y residente en Los Ángeles, que colaborara en este proyecto y lo hizo maravillosamente

Biografía.

Criada en Guam, formada en Nueva York y bailarina de BalletX desde 2013, Caili ha sido coreógrafa para el BalletX, konverjdans, colaboradora en el Columbia Ballet, DanceWorks Chicago's ChoreoLab, CelloPointe y St. Paul's School.

Con el BalletX, ha interpretado nuevas obras de Matthew Neenan, Nicolo Fonte, Gabrielle Lamb, Penny Saunders y Trey McIntyre y ha bailado en Jacob's Pillow, Vail Dance Festival, Central Park SummerStage, Belgrade Dance Festival, Joyce Theatre y Kennedy Center durante la DEMO de Damian Woetzel. Su pieza Fancy Me se presentó en el Festival de Danza de Vail en 2018. Se desempeñó como becaria de la Iniciativa de Asociación Artística en el Centro de Ballet y las Artes de la NYU en el verano de 2019. Este verano, Caili creó virtualmente una película de danza de 15 minutos inspirada en su crecimiento en Guam que se lanzará en septiembre a través de la suscripción virtual de BalletX, BalletX Beyond.

PATROCINAN



DANCEst.



Webster
UNIVERSITY



PRODUCE

